

تطبيق طريقة اعرض وأخبر على مهارة الكلام

Aathifah Al Farros¹, Meimunah S Moenada²

UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Indonesia¹, UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Indonesia²
aathifahalfarros19@gmail.com¹, meimunah.s.moenada@uin-suska.ac.id²

Abstract:

Purpose- *It was a research aiming at finding out the effect of implementing Show and Tell method toward student speaking ability at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru.*

Design/Methodology/Approach- *It was an experimental research. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. All of the the eleventh grade of State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru were the population of this research, and the sample were the eleventh grade students of Social Science 1 as the experimental group and the students of Social Science 2 as the control group. The subject of this research were students at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru. The object was the effect of implementing Show and Tell method toward student speaking ability at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru.*

Findings- *The results of this research are seen from the analysis of the data obtained and conclude that there was an effect of implementing Show and Tell method toward student speaking ability. It was proven from the result of testing the hypothesis by using Mann-Whitney test, the score of Asymp.sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It mean that there was a significant effect of Show and Tell method toward student speaking ability.*

Research Limitation/Implications- *Therefore, from this research it is concluded that the show and tell method can be used in learning Arabic to improve speaking skills.*

Keywords: *Show and Tell Method, Speaking Skills, Arabic*

Abstrak:

Purpose- *Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode show and tell terhadap kemampuan berbicara siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.*

Design/Methodology/Approach- *Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, dengan sampel siswa kelas XI IPS 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPS 2 sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian adalah siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru sedangkan Objek penelitian ini adalah pengaruh penerapan metode show and tell terhadap keterampilan berbicara siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.*

Findings- *Hasil dari penelitian ini dilihat dari analisa data yang diperoleh dan menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode show and tell terhadap kemampuan berbicara. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Mann-Whitney*

dengan diperoleh nilai Asymp.sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara metode *show and tell* terhadap kemampuan berbicara.

Research Limitation/Implications- Maka dari itu dari penelitian ini disimpulkan bahwa metode *show and tell* dapat digunakan pada pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan berbicara.

Kata kunci: Metode *Show and Tell*, Kemampuan Berbicara, Bahasa Arab

المقدمة

التعليم له تأثير ديناميكية للغاية في حياة الإنسان منذ أن بدأ البشر في التشكل رحم الأم حتى الولادة في العالم، تنمو وتتطور، سواء في الوقت الحاضر وكذلك المستقبل. عدا عن ذلك التعليم هي وسيلة يستخدمها البشر قادرة على تطوير كل إمكاناتها موجود بداخله على النحو الأمثل. ذلك الفرد في حد ذاته يشمل الجسدي والفكري، علم النفس والخصائص والمهارات والبيئة الاجتماعية والثقافية التي يعيش فيها الإنسان حياة.¹

في منهج المدرسة العليا الحكومية، تعتبر اللغة العربية من المواد التي يتم تدريسها. تهدف المواد العربية إلى تطوير المهارات اللغوية وغرس موقف إيجابي تجاه اللغة العربية التي تعمل كلغة تواصل.² تذكر اللغة عادة، يشمل نطاق تعلم اللغة العربية: العناصر اللغوية، والقواعد، والمفردات، والنطق والتهجئة (أصوات العربية)، والمهارات اللغوية.³ في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات اللغوية يجب أن يتمتع بها الطالب، وهي: مهارة الاستماع (مهارة الكلام)، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، وفي إتقان هذه المهارات اللغوية الأربع يفترض بعض اللغويين أن قدرة الشخص اللغوية لا تتحدد إلا بمستوى إتقان المفردات.⁴ وهذا بالتأكيد

¹ Densemina Yunita Wabdaroon and Yansen Alberth Reba, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Berbasis Masalah Siswa Sekolah Dasar Manokwari Papua Barat," *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 2, no. 1 (2020): 27-36.

² Banun Havifah Cahyo Khosiyono, "Kebijakan Pendidikan Bahasa Asing Di Indonesia Dalam Perspektif Masyarakat Global," *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi* 6, no. 1 (2018): 2499-2508.

³ رشدي أحمد طعيمة, "منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها," *IJAZ ARABI: Journal of Arabic Learning* 5, no. 2 (2022): 534-548.

⁴ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif," *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196.

ذو صلة بالمهارات اللغوية كأداة اتصال، يجب عليك أولاً إتقان المفردات. لا يمكن فصل أي تعلم للغة العربية عن الأساليب أو الاستراتيجيات أو الوسائط.

الكلام هو الكفاءة المركبة وله خمسة عناصر، منها: التلفظ، وقواعد اللغة، والمفردات، والفصاحة، والفهم.⁵ أو مهارة التعبير عن الكلمات والأفكار والمشاعر والمشاعر التعبير عن شيء ما في شكل تعبير. الكلام هو عملية التواصل، والتي هناك رسالة فيه. وفي الوقت نفسه مهارات التحدث هي مهارات الشخص في التواصل مع الآخرين لفظياً.⁶ أما مهارة الكلام هو شكل من أشكال السلوك الإنساني الذي يرتبط بعوامل عصبية ولغوية وعوامل نفسي.⁷ مهارة الكلام هي عملية التواصل الداخلي للشخص ترتيب كلمات مختلفة في جملة حتى يفهم الآخرون الرسالة يتم نقلها إما على شكل أفكار وآراء ومفاهيم، أو على شكل تعبير عن كافة المشاعر والمضمون قلب.⁸ الطلاب الذين يتقنون التحدث يمكنهم تكوين جيل مستقبلي مبدع بهذا القدر التواصل بشكل واضح وسهل الفهم أهداف مهارة الكلام هي يستطيعون الطلاب أن يتصلوا باللسان بطريقة حسنة ومناسبة.⁹

يمكن اكتساب مهارة الكلام من خلال التعود. إن التعود في حد ذاته هو شكل من أشكال تنفيذ التمارين المتكررة في برنامج المراجعة بما في ذلك استراتيجيات التعلم. أما أهداف تدريب كلام اللغة العربية للمرحلة الأولى، والمرحلة المتوسطة، والمرحلة الثانوية هي يستطيعون الطلاب أن يتصلوا باللسان بطريقة جيدة مع شخص آخر.¹⁰ تهدف مهارة الكلام إلى التعبير عن الأصوات اللفظية والكلمات للتعبير والأفكار والآراء والرغبات والمشاعر للشخص الآخر وتهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل جيد شفهيًا

⁵ Hari Wahyono, "Penilaian Kemampuan Berbicara Di Perguruan Tinggi Berbasis Teknologi Informasi Wujud Aktualisasi Prinsip-Prinsip Penilaian," *Transformatika* 1, no. 1 (2017): 19-34.

⁶ Nadya Anjelina and Wini Tarmini, "Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2020): 7327-7333.

⁷ Ari Suriani et al., "Pengaruh Penggunaan Podcast Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Siswa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, no. 2 (2021): 800-807.

⁸ Erwin Putera Permana, "Pengembangan Media Pembelajaran Boneka Kaus Kaki Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Ii Sekolah Dasar," *Profesi Pendidikan Dasar* 2, no. 2 (2015): 133-140.

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Anang Solihin Wardan, Guyun Slamet, and Kuswaya, 4th ed. (Bandung: Rosdakarya, 2014).

¹⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, III. (Malang: UIN Maliki Press, 2020).

باستخدام اللغة التي تعلموها.¹¹ في تعلم مهارة الكلام هناك ثلاث مراحل: هي المستوى² المبتدئ، والمستوى² المتوسط، والمستوى² المتقدم.¹² على مستوى² التعليم في المدرسة العليا، تختلف مهارة الكلام المطلوبة عن المستوى² التعليمي السابق. مهارة الكلام بمستوى² متقدم، سيختار المعلم موضوعاً مثيراً للاهتمام وواضحاً ومحدوداً، ثم تتم دعوة الطلاب لاختيار موضوع لممارسة الكلام.¹³

ووفقاً لنظرية بلوم فيلد (*Bloom Field*)، فإن اكتساب اللغة يشبه اكتساب العادات الأخرى.² يتم تقييم اللغة كجزء من العادات اللغوية أو السلوك الذي يكتسبه أو يتعلمه الأطفال الصغار تدريجياً من خلال التقليد، والتكرار، حتى يتم إتقان اللغة بشكل جيد وتصبح عادة. إن اكتساب المهارات اللغوية في عملية التعلم ولتصبح عادة يومية في البيئة يتطلب بالطبع معلمين لغة عربية أكفاء يتمتعون بطرق تعلم مبتكرة في التدريس.¹⁴ طرق التعليم هي خطط أنشطة يعدها المعلمون قبل تنفيذ أنشطة التعلم، بهدف ضمان سير عملية التعلم بفعالية وكفاءة. ويرتبط نجاح التعلم ارتباطاً وثيقاً بمهارات المعلم في اختيار طرق التعلم التي تناسب خصائص الطلاب أنفسهم.¹⁵

نناقش عن طرق التعلم، مقتبسة في عبارة "الطريقة أهم من المادة" والتي تعني الطريقة أكثر أهم من الجوهر. في جوهرها، الأساليب هي أكثر أهمية من المواد (الجوهر)، هذا البيان مثير للاهتمام للضم والتحليل، لأنه سيكون كذلك يعطي آثاراً واضحة لنموذج طريقة التعلم لدينا وخاصة طرق تعلم اللغة العربية. هذه الحقيقة تبين ذلك غالباً ما يتبين أن الشخص ذكي جداً ويتقن معرفة معينة واجه نوعاً من العثرة في توصيل هذه المعرفة بفعالية.¹⁶

في البيئة التعليمية، يُطلب من الطلاب أن يكونوا ماهرين في الكلام في عملية التعلم. يجب أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم. يجب أن يكونوا قادرين أيضاً على الإجابة على الأسئلة أو

¹¹ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

¹³ Ibid.

¹⁴ Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif."

¹⁵ Syahrudin, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Teoritis," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* III, no. 2 (2015): 53-66.

¹⁶ Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal STIBA* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.

طرح الأسئلة جيداً أثناء عملية التعلم. عند إجراء المناقشات ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا ماهرين في التعبير عن الآراء أو الدفاع عن الآراء أو دحض آراء الطلاب الآخرين أو التأثير على الطلاب الآخرين لمتابعة تدفق أفكارهم.

الظاهرة التي وجدتها الباحثين في هذا المجال هي أنه لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين يجدون صعوبة عندما يطلب منهم التحدث بشكل عفوي باللغة العربية. والسبب هو أن الطلاب غير واثقين من أنفسهم لأنهم غير معتادين على التدريب في المواقف الرسمية أو غير الرسمية. يحتاج الطلاب إلى أمثلة لمهارات الكلام الحر وفقاً للموضوع ولكن ليس بشكل صارم بناءً على اللغة الموجودة في الفصل والكتب المدرسية ويمكنهم ممارسة مهارات التحدث بهذه الأمثلة. والطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 بكنبارو هم سلبيون عند الدراسة بشكل فردي ، ويفضلون التعلم في مجموعات. يفضل الطلاب أيضاً التدريب العملي مثل قراءة النصوص² وذكر جوهر التعلم ، وهذا يشمل مهارة الكلام. تظهر هذه الظاهرة أنهم بحاجة إلى طرق تعلم خاصة لممارسة مهارة الكلام لديهم في الفصل وخارجه.

وفي بحث بعنوان ترقية مهارة الكلام لد² طلاب الجامعة من خلال طريقة اعرض وأخبر ، أظهرت إيفا يوني رحاواقي أن استخدام طريقة اعرض وأخبر كان فعالاً في ترقية مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لد² الطلاب. أثارت نتائج هذا البحث اهتمام الباحثين باستكشاف إمكانية تطبيق نفس الطريقة في سياق تعلم مهارة الكلام باللغة العربية.

بناءً على نتائج الملاحظات التالية ، يجب أن يكون هناك حل للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب. يجب أن يختار المعلمون وسائل الإعلام والأساليب المتنوعة والممتعة والمثيرة للاهتمام والربط بين المدرسة والمنزل ، بحيث يشعر الطلاب بالراحة عند التعلم ولا يشعرون بالضغط لأنهم مضطرون إلى سرد تجارب رائعة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي استخدام أساليب تعلم متنوعة وممتعة وممتعة إلى تحفيز الطلاب على كيفية وصف الأشياء من حولهم ، باستخدام جمل متماسكة وسهلة الفهم.

لهذا السبب ، اختارت الباحثتين طريقة اعرض وأخبر (*Show And Tell Method*)، وفقا لجاغو تاريغن (*Djago Tarigan*) هناك عدة طرق لتعليم الكلام ، وإحدى طرق تعليم الكلام هي طريقة اعرض وأخبر. باستخدام هذه الطريقة ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على الكلام ونقل قصة عن أنشطتهم اليومية بمساعدة الصور أو الصور لأنشطتهم اليومية. باستخدام هذه الطريقة ، من المتوقع استكشاف مهارات الكلام لدى الطلاب بشكل أفضل.¹⁷ طريقة اعرض وأخبر (*Show And Tell Method*) هي الطريقة التي اختارها الباحثون في هذه الدراسة. تعتبر طريقة اعرض وأخبر (*Show And Tell Method*) قادرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، لأن جوهر طريقة اعرض وأخبر هو أنه يُطلب من الطلاب إخبار العديد من الأشياء التي يحتفظون بها أو يستخدمونها حاليًا. و عادة ما تستخدم هذه الطريقة لتدريب الطلاب، وخاصة في مرحلتَي التعليم الابتدائي والثانوي، على الكلام أمام الجمهور وتحسين مهارة الاتصال لديهم. ومع ذلك، عند رشدي أ¹⁸ تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في المرحلة الثانوية، يتم تضمينها في تعلم اللغة العربية على المستوى¹⁹ المبتدئ.

مناهج البحث

تصميم هذا البحث هو البحث التجريبي. التصميم المستخدم في هذا البحث، أي شبه تجربة (*Quasi- Experiment*)، التجربة التي لها معالجة وقياس الأثر ووحدة التجارب ، ولكن لم تستخدم التخصيص العشوائي للإنشاء المقارنة من أجل استنتاج التغييرات الناجمة عن العلاج. تعتمد عملية المقارنة على مجموعة المقارنة غير المتكافئة التي تختلف في نواح كثيرة وليس بسبب العلاج.¹⁹ في هذا البحث هما متغيرين :
(1) متغير مستقل هو حالات معينة تؤثر على ظهور الأعراض يعني طريقة اعرض وأخبر. (2) متغير تابع هو

¹⁷ Aneja Nejawati, "Aneja Nejawati, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show And Tell Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia," *Jurnal Biomatika* 3, no. 2 (2017).

¹⁸ رشدي أحمد طعيمة، "منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها"

¹⁹ Patrick E. Shrout, "Quasi-Experimentation: Design and Analysis Issues for Field Settings," *Evaluation and Program Planning* 3, no. 2 (1980): 145-147.

الأعراض التي تظهر. هذه التجربة المتغيرين المستقل والتابع يعني مهارة الكلام. استخدمت الباحثين في هذا البحث تصميم مجموعة الضابط قبل الاختبار البعدي (*pretest - posttest control group design*). ولأدوات البحث وفقا لحمي فضيلية ناسوتيون (*Hamni Fadlilah Nasution*) أدوات البحث يعني معالجة وتحليل وتقديم البيانات بشكل منهجي وموضوعي بهدف حل مشكلة أو اختبار فرضية.²⁰ وأدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هما الملاحظة و الاختبار. طريقة جمع البيانات في هذا البحث يتكون من ثلاثة طرق: الملاحظة والاختبار والتوثيق. أما أسلوب تحليل في هذا البحث استعملت الباحثين برموز تحليل البيانات للملاحظة و استخدمت بخمسة معايير بنظرية رضوان (*Riduwan*) لمعرفة تطبيق طريقة اعرض وأخبر.²¹ ثم استخدمت الباحثين باختبار الطبيعية لمعرفة هل كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا وهذا بمساعدة SPSS باستخدام طريقة كولموجوروف سميرونوف *Kolmogorov Smirnov* باتخاذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من 0,05 فتكون البيانات تتوزع بشكل طبيعي. والأخير استخدمت الباحثين باختبار التجانس و اختبار مان وتني *Mann Whitney*.

نتائج و مناقشة البحث

الطريقة هي وسيلة طريقة منظمة ومدرسة لتحقيق الهدف.²² وفقا لسيف البحري جمرة (*Saiful Bahri Djamrah*)، فإن الطريقة هي وسيلة تستخدم لتحقيق الأهداف في أنشطة التدريس والتعلم والأساليب التي يحتاجها المعلمون و يختلف استخدامه وفقاً للأهداف المراد تحقيقها بعد انتهاء التدريس.²³ وفقاً لأزهر أرشد (*Azhar Arsyad*) الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بالعرض المنتظم للمواد ، لا يوجد قسم

²⁰ Hamni Fadlilah Nasution, "Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif," *JURNAL ALMASHARIF* 4, no. 1 (2016): 59-75, <https://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/Al-masharif/article/view/721>.

²¹ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011).

²² Dendy Sugono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008), <https://perpus.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2012/05/Kamus-Besar-Bahasa-Indonesia.pdf>.

²³ Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

واحد على عكس الآخرين وكل ذلك يعتمد على النهج ذات طبيعة إجرائية. وفقًا لأبو أحمد²⁴ (Abu Ahmadi) فإن طريقة التعليم هي المعرفة حول طرق التعليم المستخدمة من قبل مدرس.²⁴ وفقًا لنانا سودجانا (Nana Sudjana) طريقة التعليم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في إقامة العلاقات مع الطلاب أثناء التعليم.²⁵ وفقًا لكوكوم كومالاساري (Kokom Komalasari) طريقة التعليم على أنها طريقة والتي تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق الأهداف التعليم.²⁶

طريقة التعلم يعني طريقة يستخدمها المعلمون لتحسين عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. علاوة على ذلك، لا تزال استراتيجيات التعلم مفاهيمية ويتم استخدام طرق مختلفة للتعلم لتنفيذها. الإستراتيجية هي سلسلة من الأنشطة التي يجب تنفيذها لتحقيق أهداف معينة.²⁷ يتم تعريف الطريقة على أنها الخطة الشاملة للعرض المنهجي للغة بناءً على المنهج المختار. تعتبر هذه التقنية نشاطًا خاصًا في الفصل يتوافق مع أحد²⁸ الطرق. ويطلق أمثال ريتشاردز وروجر (Richard and Rodger) على هذه الطريقة اسم المظلة لالتقاط مناهج التصميم، وإعادة تعريف الإجراءات. ينظر براهو (Prabhu) إلى الأساليب باعتبارها أنشطة في الفصل الدراسي بالإضافة إلى نظريات توفر معلومات عن أنشطة الفصل الدراسي. لكن بشكل عام، لا يزال التعريف يشير إلى مصطلح الفهم الذي طرحه أنتوني سابقًا.²⁸ و بناءً على الفهم الذي طرحه الخبراء طريقة التعليم هي طريقة، نظام، في تسليم مواد الدرس من المعلم إلى الطلاب لتكون قادرًا على إتقان مادة الدروس التي ستم في النهاية حقق أهداف التدريس المعطاة من مدرب أو معلم.

طريقة التعليم هي جانب واحد لا يمكن أن يكون يتجاهلها المعلم عند القيام بالتعليم، لأن طريقة التعليم وسيلة للتعبير المواد التعليمية للطلاب خلال الدرس من أجل تحقيق الأهداف الموضوعية بعين واحدة درس. إذا كان المعلم لا يتقن أي طريقة التعليم ، سيجد المعلم صعوبة في توفير المواد التعليمية الى الطلاب، مما يعني أن المعلم

²⁴ Abu Ahmadi and Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar Untuk Fakultas Tarbiyah Komponen MKDK* (Bandung: Pustaka Setia, 2005).

²⁵ Nana Sudjana, *Dasar- Dasar Proses Belajar-Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, n.d.).

²⁶ Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual: Konsep Dan Aplikasi* (Bandung: PT Refika Aditama, n.d.).

²⁷ Syarfuni, Nuruddin, and Zainal Rafli, "Learning Method and Teaching Material of Plus Curriculum In The Madrasah Aliyah Darul Ulum, Banda Aceh: An Ethnographic Study," *Advances in Language and Literary Studies* 10, no. 3 (2019): 48.

²⁸ Ibid.

فشل قب التنفيذ وظيفته هي التعليم أمام الفصل.²⁹ بالتاكيد كل طريقة لها مزاياها وعيوبها ، من خلال ذلك فإن

مهمة المعلم هي اختيار طريقة التعلم الصحيحة في عملية التعليم والتعلم.³⁰

تعتبر طرق التعليم من أهم العوامل التي تحدد نجاح الإنسان في تحقيق أهدافه الشخصية والمهنية. فالتعليم الجيد يمكن أن يزود الأفراد بالمهارات والمعارف اللازمة لتنمية قدراتهم وتحقيق طموحاتهم.³¹ يمكن أن تساعد الأساليب التعليمية الحديثة في تطوير المهارات الحياتية مثل التفكير النقدي وحل المشكلات والتواصل الفعال، مما يساهم في تحسين نوعية حياة الفرد. وبشكل عام تعتبر الأساليب التعليمية عاملاً حاسماً في تحقيق التقدم والتطور على المستوى الفردي والمجتمعي، لذا يجب الاهتمام بالتطوير والتحسين المستمر.

هناك العديد من طرق التعليم ويمكن استخدامها في التعليم وهي: طريقة الاضرة، وطريقة المناقشة، وطريقة العرض، وطريقة الاضرة الإضافية، وطريقة التلاوة، والطريقة التجريبية، وطريقة الرحلة الميدانية، وطريقة التدريب، وطريقة التصميم، وطريقة المناقشة، وطريقة رسم الخرائط الذهنية، وطريقة اعرض وأخبر.

طريقة اعرض وأخبر هي النشاط الذي يستخدمه الشخص ليعرض الأشياء أو الأطعمة أو الصور يجها، ثم يخبرها أو يقصها أو يشرحها أمام المشاركة. طريقة اعرض وأخبر هي النشاط مشجع للأولاد ليخبر تجاربهم في المنزل أو تجاربهم في المدرسة أو في بيئة المجموعة، يخبرها الأولاد ببساطة.³² وفقاً لمرتلك (Mortlock) اعرض وأخبر الطريقة تدل على الممارسة التي من خلالها الطلاب يتم منحهم الفرصة لتبادل الشفوي ال [2] عن شيء أو تجربة.³³ بعبارة أخرى طريقة اعرض وأخبر هي نشاط لإظهار شيء ما للجمهور وشرح أو وصف شيء ما. اعرض وأخبر تستخدم ثلاثة مجالات ، وهي التكلم واللعب بالدمى واللعب لتحكي

²⁹ Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru* (Surabaya: Usaha Nasional, 2012).

³⁰ Sunhaji, "Strategi Pembelajaran: Konsep Dasar, Metode, Dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar," *Grafindo Litera Media* (2015): 1-149.

³¹ Ahmad Falah, "Keberhasilan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sdn 01 Karangmalang Gebog Kudus," *Elementary* 3 (2015): 171-195.

³² Tri Lestari, Yasbiati Yasbiati, and Bela Nurlaela Mustika, "Penggunaan Metode Show and Tell Untuk Meningkatkan Keterampilan Berkomunikasi Anak Usia Dini," *Jurnal Paud Agapedia* 1, no. 1 (2017): 129-136.

³³ Dewi Sri Kuning, "Speaking Ability Through Show and Tell," *Edukasi Lingua Sastra* 17, no. 2 (2019): 33-45.

قصة. من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن الطريقة اعرض وأخبر والأشياء الإعلامية يمكن أن تساعد الحرسنة في التغلب على صعوبات الطلاب في التعلم وصف الأشياء من حولهم.³⁴

في طريقة اعرض وأخبر ، أوضح أن: يُطلب من الطلاب إحضار أشياء أو ألعاب يحبون الذهاب إلى المدرسة والتكلم عنها. هذا النشاط هو ج 2 ممتع بين المنزل والمدرسة. قد يحتاج بعض الطلاب إلى التشجيع لبدء الأنشطة هذا على الرغم من أنه قد تم إخبارهم بإعداد الأشياء التي يمكن أن تكون أخبر عن الشيء الذي سيتم إحضاره. لكي أعطي يمكن أن يؤدي تشجيع المعلم إلى شيئين ، التكلم أولاً إلى الطلاب الذين يحتاجون إلى التشجيع ومساعدته في التخطيط لما يجب القيام به سوف يقال ثانياً ، مطالبة الطلاب الآخرين بجعل خمسة الأسئلة التي تستخدم كلمات السؤال: ماذا ، من ، متى ، أين ، لماذا وكيف ترتبط بالأشياء التي جلبها الطلاب. فيما يلي خطوات طريقة اعرض وأخبر : مقدمة إلى طريقة اعرض وأخبر مع شرح لإجراءات تنفيذ طريقة التعلم اعرض وأخبر ، التي يمثلها المعلم مع وضع للطلاب كيفية القيام بهذه الطريقة باستخدام الأشياء الشخصية أو الطعام أو الصور أو الصور. وفر فرصاً لكل طفل للقيام بأنشطة العرض والكلام في الوقت المناسب وقت معين ، عندما يقوم الطفل بنشاط العرض والكلام ، يقوم المعلم أو المراقب بإحضار ورقة ملاحظة في شكل قائمة تحقق. بعد القيام بالأنشطة " اعرض وأخبر " ، يتم منح الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة.³⁵ لتطبيق هذه الطريقة ، يعطي المعلم مثلاً على شكل: كائنات حقيقية للطلاب. وظيفة الكائن كمحفز الطلاب للتعبير عن الأفكار والمشاعر والأفكار والمشاعر والخبرات مع الأشياء التي يظهرها الطلاب.³⁶

وفقاً لعمود طاهر في ذكر أوكي ريسايا (Okky Ristaya) بعض مزايا منها: أولاً، تتطلب هذه اللعبة وسائط بسيطة يمكنها ذلك تستخدم وتوجد في أي مكان في متناول اليد معرفة واسعة وفقاً لسياق التعلم سوف يتعلم الطلاب. ثانياً، يمكن استخدام وسائط حقيقية وملموسة دعم الطلاب في تعلم الأشياء من أشياء

³⁴ Maya Hayatun Nupus and Desak Putu Parmiti, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Penerapan Metode Show and Tell Siswa Sd Negeri 3 Banjar Jawa," *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 1, no. 4 (2017): 296.

³⁵ Ibid.

³⁶ Tadkiroatun Musfiroh, "Show And Tell Edukatif Untuk Pengembangan Empati , Tadkiroatun Musfiroh Educative Show And Tell For Developing Empathy , Conflict Resolution Affiliation , And Positive Habits Of," *Jurnal Kependidikan* 41, no. 2 (2011): 6.

حقيقية تقليل أي سوء تفسير للكائن.ثالثا، اجعل الطلاب يتعلمون بنشاط في الفصل حتى يحسنوا الأنشطة ومشاركة الطلاب في الفصل.³⁷

بالإضافة إلى مزايا اعرض وأخبر ، فإنه يحتوي أيضًا على العديد من المزايا عدم التنفيذ. هذا النقص بحسب النقوش وهي: أولاً، يجب أن يكون استخدام نشاط اعرض وأخبر دائماً تحت إشراف المعلم. وثانياً، ويرجع ذلك إلى الحاجة إلى التوجيه من المعلم إذا كان المشاركون يواجه الطلاب صعوبة في سرد الأشياء المستخدمة. وثالثاً، لا يمكن استخدام نشاط اعرض وأخبر في الظروف المفاجئة ، وذلك بسبب الحاجة إلى التحضير الأشياء والخبرات ليقال. ورابعاً، الوقت المخصص للقيام باعرض وأخبر محدود. هذا لأن اعرض وأخبر يتم تنفيذه بالتناوب بحيث يمكن لجميع الطلاب الأداء ، لذلك يجب أن يكون الوقت المتاح علم.³⁸

أما مؤشرات من طريقة اعرض و أخبر هناك أن الطلاب يشكلون دائرة، ثم يستعد الطلاب للتعلم باستخدام طريقة اعرض وأخبر، و يشكل الطلاب فريق بها 7-10 أشخا³⁹ و يقوم الطلاب بإعداد الأشياء أو الطعام أو الصور لعرضها والأخير يعرض الطلاب الأشياء و الطعام أو الصور ويشرحون أمام الجمهور.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير آراء وأفكار ومشاعر شخص أو مجموعة شفها وجهاً لوجه أم لا.³⁹ مهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل⁴⁰ ليح أي نطق الأصوات من مخارج الحروف.⁴⁰ والكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث. وبالمعنى الآخر⁴¹ الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع مكلام من إبناء اللغة في موقف إجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى. وبالتالي ، فإن مهارة الكلام هي القدرة على نقل الآراء أو المشاعر من خلال النطق الصحيح للأحرف إلى المخاطب.

³⁷ Ibid.

³⁸ Rivani Husna, "Pengaruh Model Show and Tell Terhadap Kemampuan Ber cerita Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik," *Nizhamiyah* 12, no. 1 (2022): 36–45.

³⁹ Aisyah Amini, *Pedoman Pintar Tata Bahasa Indonesia Standar Wajib EYD* (Tangerang: Lembar Pustaka, 2015).

⁴⁰ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).

يوجد في مهارة الكلام ثلاث مراحل لمن يدرسها وهي: المرحلة المبتدئية ، و المرحلة المتوسطة ، و المرحلة المتقدمة.⁴¹ المراحل المتقدمة مخصصة للعليا إلى المستوى الجامعي، مع الوصف الذي يشير إلى أن المرحلة المتقدمة تحتوي على خطوات تعلم مختلفة عن ذي قبل ، أي أن الطلاب سيختارون موضوعاً من عدة موضوعات للتدرب على الكلام عن هذا الموضوع.

إن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر من يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخدامها. والتعبير من القدرة اللغوية يلزم أن يهتم بها المدرس و يستوعبها التلاميذ في التدريس. فكانت القدرة اللغوية ذات شقين : القدرة على الفهم والقدرة على التعبير أما القدرة على الفهم فهي ما نسمع وفهم ما نقرأ. وأما القدرة على التعبير فتشمل التعبير الشفوي والتعبير التحريري.⁴² بمعنى آخر، تساعد مهارات التحدث الأفراد على التواصل بفعالية مع الآخرين، سواء في الحياة الشخصية أو المهنية. يساهمون في فهم الرسائل بشكل ⁴³ليح ونقل الأفكار والمعلومات بشكل واضح.

وبالنسبة إلى الدراسة الكلام هو الأساس في التعامل بين المدرس والطالب، بل من أهم الأسس في العملية التعليمية كلها. فالسؤال والجواب والمناقشة والادلة أو التعبير الشفهي ، وكذلك كان لابد من أنشطة متكامل لتعليم المختلفة، من الابتدائية إلى السنوات الدراسية التالية من المرحلة الثانوية، وفي مرحلة التعليم العالي كجامعة، وفي مستواها من معاهد وكليات.⁴³ ولمهارة الكلام فوائد للطلاب في الممارسة منها للتحدث والتعبير عن شعورهم وتكون الجمل المناسبة بقواعد اللغة العربية.⁴⁴

مهارة الكلام تهدف إلى تحقيق العديد من الأهداف المهمة في نموهم الشخصي والأكاديمي؛ هي تشجع الطالب على الكلام يعني لتحسين و ترقية قدرتهم أيضاً، تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه أو تعلم الطلاب كيفية استخدام

⁴¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

⁴² Muhammad Ali Al Khuli, *Al Mahaaraat Al-Diraasiyyah* (Oman: Daar Al Falah, 2000).

⁴³ Rofi'in, *Mahaaraat Al Lughah Al 'Arabiyyah Wa Thuruqu Tadrisiha* (Salatiga: Salatiga Press, 2010).

⁴⁴ Agung Setiyawan, Wa Muna, and Meidias Abror Wicaksono, "Istikhdaam Thariiqa Tadris Al-Aqraan Fii Ta'liim Mahaarah AL-Kalaam," *Jurnal Alfazuna* 7, no. 2 (2023), <https://jurnalftk.uinsby.ac.id/index.php/alfazuna/article/view/2710>.

الكلمات بشكل مؤثر لإقناع الآخرين وتأثيرهم، سواء في المناقشات الصفية أو الأنشطة الاجتماعية، تمده بالمؤشرات غير الشفوية في استعمال اللغة، تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغة حوار أو ابتكاره، و تساعد مهارة الكلام الطلاب على التحدث بوضوح وثقة أثناء العروض التقديمية والمشاركة في النقاشات الأكاديمية. هذا يؤدي إلى تحسين أدائهم الأكاديمي وقدراتهم على تبادل الأفكار والمعرفة.⁴⁵

أما مؤشرات مهارة الكلام هي يقدر الطلاب على التكلم باستخدام النطق فصحة، ويقدر الطلاب على وضع التنعيم الصحيح، ويقدر الطلاب على التكلم باستخدام المفردات الصحيحة، ويقدر الطلاب على التكلم بطلاقة، و يقدر الطلاب على إظهار تعبيرات الوجه في شرح الأشياء.⁴⁶

العلاقة بين طريقة اعرض وأخبر و مهارة الكلام في تعليم التكلم مثل أخبر قصة. في طريقة اعرض وأخبر، الأنشطة أعرض شيئاً للجمهور وأخبر شرحاً أو وصف شيئاً. الوصف في هذه الحالة يتضمن النموذج، اللون والحجم والتكوين واستخدام العناصر. أخبر في اعرض وأخبر أيضاً يحتوي على معنى شرح، أي شرح أصل يتم عرض الأشياء، وشرح وظيفة الأشياء بشكل عام، و حتى يشرح أهمية الأشياء لنفسه وللآخرين.⁴⁷

طريقة اعرض وأخبر قادرة على تطوير المهارات مهارة الكلام أو اللغة الشفوية، والتي تعتبر فعالة جداً في التعريف القدرة على الكلام أمام الجمهور من حيث صلتها بالقدرة اسأل وتكلم بقواعد كاملة (تكلم بلغة جمل كاملة، وطرح الأسئلة)، كما يشجع الطلاب على حل حلت المشكلة. عند التكلم، يجب على الطلاب انتبه جيداً لكل تفاصيل الأشياء التي يعرضها في الأماكن العامة. يُطلب من الطلاب ممتلكين تجميع المعلومات نسبياً جيد لأنه يتوافق مع الشيء المعروض ويعطي فرصة للطلاب للتدريب العملي على مختلف الأشياء المهمة لممارسة مهارة التفصيل والجرد.⁴⁸

⁴⁵ Mahmud Ismail Shini and Umar Shadiq Abdullah, *Al-Mu'ayyanaat Al-Bashariyyah Fii Ta'liim Al-Lughah* (Riyadh: Kerajaan Arab Saudi, 1984).

⁴⁶ Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara* (Surabaya: CV Istana Grafika, 2019).

⁴⁷ Musfiroh, "Show And Tell Edukatif Untuk Pengembangan Empati", *Tadkiroatun Musfiroh Educative Show And Tell For Developing Empathy, Conflict Resolution Affiliation, And Positive Habits Of.*

⁴⁸ Dyah Khafidoh Indriati, "Pemanfaatan Metode Show And Tell Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas III Di MI NU 01 Kemantran Kecamatan Kramat Kabupaten Tegal"

وفيما يلي تضع الباحثين عدة نتائج البحث:

نتائج الدرجات في الفصل التجريبي بعد تطبيق طريقة اعرض وأخبر في تعليم مهارة الكلام، وكانت درجة الاختبار القبلي 62,75 وزادت من 16,5 إلى 75,25. أما في الفصل الضبطي الذي لم يتم إعطاء طريقة اعرض وأخبر في تعليم مهارة الكلام، وكانت درجة الاختبار القبلي 54,6 وزادت من 6,4 إلى 61,1. والحد الأقصى للدرجة التي حصل عليها الفصل التجريبي في الاختبار القبلي هو 77، بينما الحد الأدنى للدراجه هو 52 ومتوسط الدرجات 62,75 بانحراف معياري 7,127. أما بالنسبة الفصل التجريبي، فقد حصلت علامة الاختبار البعدي على 90 درجة كحد. بينما الحد الأدنى للدرجات هو 61 بمتوسط 75,25. والانحراف المعياري 9,119. بالنسبة الفصل الضبطي، فإن الحد الأدنى للدرجات الاختبار القبلي هو 70 والحد الأدنى هو 48 بمتوسط درجة 54,71 بالانحراف المعياري 4,980. وبالنسبة الفصل الضبطي يكون الاختبار البعدي 80 درجة كحد أقصى. و 55 درجة كحد أدنى، بمتوسط 61,50، والانحراف المعياري 6,936.

و نتائج اختبار الطبيعية لتوزيع بيانات مخرجات SPSS أن الفصل التجريبي حصل على قيمة اختبار قبلي $0,000 = \text{Sig.hitung}$ و نتيجة اختبار بعدي $0,018 = \text{Sig.hitung}$ و $0,05 = \text{Sig.tabel}$ يظهر $\text{Sig.Tabel} < \text{Sig.hitung}$. هذا يعني أن بيانات درجة مهارة الكلام الفصل التجريبي لا يتم توزيعها بشكل الطبيعي. بينما حصلت نتائج تحليل البيانات الفصل الضابط على قيمة اختبار قبلي $0,015 = \text{Sig.hitung}$ ونتيجة اختبار بعدي $0,000 = \text{Sig.hitung}$ و $0,05 = \text{Sig.tabel}$ يظهر $\text{Sig.Tabel} < \text{Sig.hitung}$. هذا يعني أن بيانات درجة مهارة الكلام الفصل الضابط لا يتم توزيعها بشكل الطبيعي.

من المعروف قيمة الأهمية (sig) Based on Mean هو $0,05 < 0,085$ لذلك يمكن استنتاج أن

تباين مجموعة الاختبار البعدي للصف التجريبي و الاختبار البعدي للصف الضبطي متجانس.

يستخدم اختبار Mann-Whitney في هذا البحث للإجابة عما إذا كان هناك اختلافات في مهارة

الكلام لدى الطلاب الذي يتعلمون استخدام طريقة اعرض وأخبر معروف يستحق $0,000$. لأن قيمة

$0.000 < 0.05$. ثم وفقا لأساس اتخاذ القرار في الاختبار Mann-Whitney ، يمكن استنتاج أن H_0 مرفوض. يعني رفض H_0 وجود فرق أهمية. وبذلك يمكن القول أن هناك فرق في نتائج مهارة الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي.

الخلاصة

بعد أن قامت الباحثتين بتحليل المشاكل الموجودة حصلت الباحثتين على النتائج من تطبيق اعرض وأخبر على مهارة الكلام لـ 27 الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 بكنبارو برصيد نهائي 75,25 نقطة، ويوجد فرق 16.5 مع النتيجة السابقة.

بعد أن حللت الباحثتين المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق طريقة اعرض وأخبر تأثير عميق على مهارة الكلام لـ 27 الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 بكنبارو. ظهر أن هناك فرق عميق بين فصلين (فصل تجريبي و فصل ضبطي) من خلال الاختبار Mann-Whitney، يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة مرفوض و الفرضية المبدئية مقبولة، وبذلك يمكن القول أن هناك تأثير عميق في نتائج مهارة الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي.

المراجع

- Ahmadi, Abu, and Joko Tri Prasetya. *Strategi Belajar Mengajar Untuk Fakultas Tarbiyah Komponen MKDK*. Bandung: Pustaka Setia, 2005.
- Amini, Aisyah. *Pedoman Pintar Tata Bahasa Indonesia Standar Wajib EYD*. Tangerang: Lembar Pustaka, 2015.
- Anjelina, Nadya, and Wini Tarmini. "Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2020): 7327-7333.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru*. Surabaya: Usaha Nasional, 2012.
- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

- Falah, Ahmad. "Keberhasilan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sdn 01 Karangmalang Gebog Kudus." *Elementary* 3 (2015): 171–195.
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Anang Solihin Wardan, Guyun Slamet, and Kuswaya. 4th ed. Bandung: Rosdakarya, 2014.
- Husna, Rivani. "Pengaruh Model Show and Tell Terhadap Kemampuan Bercerita Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik." *Nizhamiyah* 12, no. 1 (2022): 36–45.
- Indriati, Dyah Khafidoh. "Pemanfaatan Metode Show And Tell Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas III Di MI NU 01 Kemantran Kecamatan Kramat Kabupaten Tegal." Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid, 2023. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>.
- Khosiyono, Banun Havifah Cahyo. "Kebijakan Pendidikan Bahasa Asing Di Indonesia Dalam Perspektif Masyarakat Global." *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi* 6, no. 1 (2018): 2499–2508.
- Khuli, Muhammad Ali Al. *Al Mahaaraat Al-Diraasiyyah*. Oman: Daar Al Falah, 2000.
- Komalasari, Kokom. *Pembelajaran Kontekstual: Konsep Dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Aditama, n.d.
- Lestari, Tri, Yasbiati Yasbiati, and Bela Nurlaela Mustika. "Penggunaan Metode Show and Tell Untuk Meningkatkan Keterampilan Berkomunikasi Anak Usia Dini." *Jurnal Paud Agapedia* 1, no. 1 (2017): 129–136.
- Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara*. Surabaya: CV Istana Grafika, 2019.
- Musfiroh, Tadkiroatun. "Show And Tell Edukatif Untuk Pengembangan Empati , Tadkiroatun Musfiroh Educative Show And Tell For Developing Empathy , Conflict Resolution Affiliation , And Positive Habits Of." *Jurnal Kependidikan* 41, no. 2 (2011): 6.
- Nana Sudjana. *Dasar-Dasar Proses Belajar-Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, n.d.
- Nasution, Hamni Fadlilah. "Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif." *JURNAL ALMASHARIF* 4, no. 1 (2016): 59–75. <https://jurnal.iain-padangsidimpunan.ac.id/index.php/Al-masharif/article/view/721>.
- Nejawati, Aneja. "Aneja Nejawati, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show And Tell Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Jurnal Biomatika* 3, no. 2 (2017).
- Nupus, Maya Hayatun, and Desak Putu Parmiti. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Penerapan Metode Show and Tell Siswa Sd Negeri 3

- Banjar Jawa.” *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 1, no. 4 (2017): 296.
- Permana, Erwin Putera. “Pengembangan Media Pembejarian Boneka Kaus Kaki Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Ii Sekolah Dasar.” *Profesi Pendidikan Dasar* 2, no. 2 (2015): 133–140.
- Riduwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Rofi’in. *Mahaaraat Al Lughah Al ‘Arabiyyah Wa Thuruqu Tadrisiha*. Salatiga: Salatiga Press, 2010.
- Sam, Zulfiah. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal STIBA* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.
- Setiyawan, Agung, Wa Muna, and Meidias Abror Wicaksono. “Istikhdaam Thariiqah Tadris Al-Aqraan Fii Ta’liim Mahaarah AL-Kalaam.” *Jurnal Alfazuna* 7, no. 2 (2023).
<https://jurnalftk.uinsby.ac.id/index.php/alfazuna/article/view/2710>.
- Shini, Mahmud Ismail, and Umar Shadiq Abdullah. *Al-Mu’ayyanaat Al-Bashariyyah Fii Ta’liim Al-Lughah*. Riyadh: Kerajaan Arab Saudi, 1984.
- Shrout, Patrick E. “Quasi-Experimentation: Design and Analysis Issues for Field Settings.” *Evaluation and Program Planning* 3, no. 2 (1980): 145–147.
- Sri Kuning, Dewi. “Speaking Ability Through Show and Tell.” *Edukasi Lingua Sastra* 17, no. 2 (2019): 33–45.
- Sugono, Dendy. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008. <https://perpus.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2012/05/Kamus-Besar-Bahasa-Indonesia.pdf>.
- Sunhaji. “Strategi Pembelajaran: Konsep Dasar, Metode, Dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Grafindo Litera Media* (2015): 1–149.
- Suriani, Ari, Chandra Chandra, Elfia Sukma, and Habibi Habibi. “Pengaruh Penggunaan Podcast Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Siswa Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 2 (2021): 800–807.
- Syahrudin. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Teoritis.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* III, no. 2 (2015): 53–66.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. III. Malang: UIN Maliki Press, 2020.
- Syarfuni, Nuruddin, and Zainal Rafli. “Learning Method and Teaching Material of Plus Curriculum In The Madrasah Aliyah Darul Ulum, Banda Aceh: An Ethnographic Study.” *Advances in Language and Literary Studies* 10, no. 3 (2019): 48.
- Wabdaron, Densemina Yunita, and Yansen Alberth Reba. “Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Pembelajaran Berbasis Masalah

- Siswa Sekolah Dasar Manokwari Papua Barat.” *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 2, no. 1 (2020): 27–36.
- Wahyono, Hari. “Penilaian Kemampuan Berbicara Di Perguruan Tinggi Berbasis Teknologi Informasi Wujud Aktualisasi Prinsip-Prinsip Penilaian.” *Transformatika* 1, no. 1 (2017): 19–34.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- رشدي أحمد طعيمة. “منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.” *IJAZ ARABI: Journal of Arabic Learning* 5, no. 2 (2022): 534–548.