

Article Information	
Received	28 May 2025
Revised	03 June 2025
Accepted	07 June 2025
Published	10 June 2025

استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية مادة المبتدأ والخبر

The Utilization of Picture Media in Arabic Language Learning for the Topic of *Mubtada'* and *Khabar*

Maulida Rahmi¹, Zulheddi²

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia^{1,2}
maulidarahmi@uinsu.ac.id¹, zulheddi@uinsu.ac.id²

Abstract

Purpose- This research aims to determine students' responses to the use of picture media and to examine the process of using picture media in learning Arabic, specifically on the topic of *mubtada'* and *khabar*, in order to facilitate students' understanding of the material.

Design/Methodology/Approach- This study employs a descriptive qualitative approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation during the research period. The data sources include interviews with several eighth-grade students of Al-Ulum Integrated Islamic Junior High School, Medan. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing.

Findings- The findings indicate that students responded actively during the learning process using picture media, contributing to the achievement of learning objectives. Students were able to construct correct sentences in accordance with Arabic grammar, particularly in forming *mubtada'* and *khabar* structures, and integrating them with *ism isyarah*. The instructional steps implemented by the teacher using picture media were as follows: the teacher began the lesson with a standard opening, introduced the material using pictures, displayed the images, asked students to guess them, explained the correct Arabic terms related to the images, had students repeat the phrases, and concluded the lesson.

Research Limitations/Implications- This research is limited to examining students' responses during Arabic learning sessions that incorporate picture media and analyzing the instructional stages used in teaching eighth-grade students at Al-Ulum Integrated Islamic Junior High School, Medan.

Keywords: *Khabar, Media, Picture media, Mubtada',*

Abstrak

Tujuan- Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respon yang diberikan siswa dalam penggunaan media gambar serta untuk mengetahui proses penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi *mubtada'* dan *khabar* sehingga dapat mempermudah siswa dalam memahami materi.

Desain/Metodologi/Pendekatan- Pada penelitian ini, metode yang digunakan ialah penelitian kualitatif deskriptif, adapun teknik pengumpulan data ialah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilakukan selama masa penelitian. Sumber data penelitian ini merupakan hasil wawancara dengan beberapa siswa kelas VIII SMP Islam Al-Ulum Terpadu Medan. Adapun teknik analisis data dilakukan dengan metode Miles and Huberman, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Temuan- Berdasarkan temuan yang diperoleh bahwa respon yang diberikan siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan media gambar merupakan respon yang aktif sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran, dimana siswa mampu membuat kalimat yang tepat sesuai dengan kaidah bahasa Arab khususnya muftada' dan khabar dan dikaitkan dengan isim isyarah. Adapun tahapan pembelajaran yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran menggunakan media gambar ialah sebagai berikut: guru membuka pelajaran sebagaimana seharusnya. Kemudian, guru memulai menjelaskan materi dengan menggunakan media gambar. Guru menempelkan gambar dan siswa diminta untuk menebak gambar, kemudian guru menyampaikan bahasa Arab yang benar dari gambar dan diikuti siswa, kemudian guru menutup pelajaran.

Batasan Penelitian/Implikasi- Penelitian ini berfokus pada respon siswa selama pembelajaran dengan penggunaan media gambar dan bagaimana tahapan pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP Islam Al-Ulum Terpadu Medan dengan menggunakan media gambar.

Kata Kunci: Khabar, Media Gambar, Muftada'

المقدمة

التعليم هو أمر موجود في حياة الإنسان كجهد لتغيير وتطوير إمكانياته نحو الأفضل. أما إحدى المؤسسات الرسمية التي تلعب دورًا في تطوير تعليم الإنسان هي المدرسة، حيث يتوقع من كل مدرسة أن تهيئ كل المقومات المساندة حتى تتحقق جميع المراحل وأهداف التعلم كما هو متوقع. ولتحقيق الأهداف وعملية التعلم الجيدة، يحتاج المعلم إلى أساليب واستراتيجيات ووسائط في التعليم لتسهيل فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها¹.

وسائل التعليم هي كل شيء يمكن استخدامه لنقل المواد التعليمية بهدف زيادة حماس الطلاب ونشاطهم أثناء التعلم². هناك حاجة إلى وسائط تعليمية مناسبة ومشوقة من قبل المعلمين لتسهيل توصيل المادة. تُعد وسائل التعليم المناسبة و الجذابة ضرورية للمعلم لتسهيل إيصال المادة التعليمية، كما يحتاج إليها المتعلم أيضاً للمساعدة في فهم المادة في الفصل بسهولة وسرعة. وإن الوسيلة التعليمية لها فائدة كبيرة في عملية التعليم لأنها تساعد المعلم في تقديم المواد الدراسية، تمثل الوسيلة التعليمية ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل

¹ A Arifuddin and A R Karim, "Konsep Pendidikan Islam; Ragam Metode PAI Dalam Meraih Prestasi," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 10, no. 1 (2021): 13-22.

² Lokot Halimah and Zulheddi, "Pemanfaatan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Mandailing Natal," *Jurnal Pendidikan Tembusai* 7, no. 2 (2023): 3792-3799.

معينة، ويجب أن تتبع الوسيلة التعليمية تطور التكنولوجيا الحالية، لأن ترتيب اختيار الوسيلة التعليمية الجيدة يؤدي إلى نجاح التعلم^٣.

اللغة هي أداة يستخدمها الإنسان للتفاعل مع الآخرين في كل عملهم، كما تستخدم للتعبير عن أفكاره وما في قلبه. لذلك، فإن تعلم اللغة أمر مهم لمن يرغب في إتقانها، ومن هنا يمكن أن تُعد وسائل التعليم من العوامل التي تسهم في تسهيل فهم اللغة التي يتم تعلّمها^٤. ووفقًا لمعجم الوسيط، تُعرّف اللغة بأنها رمز صوتي يستخدمه الناس للتعبير عن مقاصدهم (الأفكار والمشاعر التي تخطر على قلوبهم)، أما مصطلح اللغة العربية فهو مشتق من كلمة "لغة" التي تعني "الكلام"^٥. تعتمد الحياة البشرية اعتمادًا كبيرًا على اللغة. اللغة هي أداة يستخدمها الشخص أو مجموعة من الأشخاص للتواصل والتفاعل والتعبير عن المشاعر والأفكار. اللغة العربية هي إحدى أكثر اللغات الأجنبية التي تُدرّس على نطاق واسع في المؤسسات التعليمية المختلفة. إن تعلم اللغة العربية هو الجهد الذي يبذله المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب بهدف تشجيعهم على التعلم بهدف تحقيق أهداف محددة سلفًا. بالإضافة إلى ذلك، فإن تعلم اللغة العربية يساهم في تكوين حب اللغة العربية كإحدى اللغات العالمية التي لها مكانة خاصة في مختلف المجالات، خاصة في مجالي الإسلام والعلوم. وبالمناهج الصحيح، يمكن لتعلم اللغة العربية أن يضيف تجربة ممتعة وملهمة للطلاب، بحيث تدعم الطلاب على الاستمرار في التعلم.

تُعد مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان مؤسسة تعليمية تحتوي في منهجها الدراسة على تعليم اللغة العربية، ولذلك يلزم على كل طالب بتعلّم اللغة العربية كل أسبوع. ومن بين الموضوعات المهمة التي يجب فهمها في تعليم اللغة العربية مادة المبتدأ والخبر. فتعليم المبتدأ والخبر مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمفردات أو بالمذكر والمؤنث، وهما نوعا الأسماء في مفردات اللغة العربية.

³ Ela Aulya and Saefullah Azhari, "استخدام الوسيلة التعليمية" (Appy Pie) *Alfazuna* 5, no. 2 (2021): 112.

⁴ Ulfi Hayati, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MIN," *Jurnal at-tarbiyyah: jurnal pendidikan islam* 9439 (2021): 215–225.

⁵ Lili Rahmawati, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII DI MTS Al-Mukarromah Karangjati" (2023).

لكي يتمكن كل طالب من فهم المادة، والمبتدأ والخبر خاصة، من المهم أن يفهم الفروق بين المفردات من حيث نوعها مذكر أو مؤنث، وأن يدرك موقع كل كلمة في الجملة حسب قواعد اللغة العربية، حتى يتمكن من تركيب جملة صحيحة وسليمة. ولكن بناءً على الملاحظة الأولية في هذه المدرسة التي قامت بها الباحثة نفسها، فإن الواقع الذي يعيشه طلاب الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان هو ضعف استجابة الطلاب أثناء مرحلة التعلم التي لا تستخدم فيها الوسائط التعليمية، مما يؤدي إلى قلة التفاعل داخل الصف. كما أن قدرة الطلاب لا تزال ضعيفة في التمييز بين معاني الأسماء في اللغة العربية، حيث إن ضعفهم في اكتساب المفردات يؤدي إلى صعوبة في التمييز بين معاني الأسماء المذكرة والمؤنثة، مثل كلمتي "مكتب ومكتبة" مما يؤدي إلى صعوبة في إنشاء جمل صحيحة وفقاً لقواعد اللغة العربية^٦.

البحث لراسيخ بعنوان "استخدام الوسائط المصورة لزيادة الاهتمام ونتائج تعلم اللغة العربية". وكشفت نتائج الدراسة أن استخدام الوسائط المصورة يمكن أن يؤدي إلى فهم الطلاب للمادة الدراسية فهماً حقيقياً، وبناءً على البحث الذي أجراه يظهر أن الوسائط المصورة يمكن أن تزيد من الاهتمام بالتعلم لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحسنية لارنغان داليغان فانجيج غريسك^٧. بحث متناسق أجراه كل من سيدوب بعنوان "تطبيق وسائط الصور في تعلم اللغة العربية نحو إتقان المفردات لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ إنريكانج" أظهرت نتائج بحثه أن تعلم المفردات باستخدام وسائط المصورة يمكن استخدامه كحل لتحسين نتائج تعلم الطلاب في دروس اللغة العربية، لأن التفاعل بين الصور والتعلم يمكن أن يوفر خبرات تعليمية مهمة للطلاب^٨.

بحث لبوروانسيح بعنوان "تأثير وسائل المصورة في تعلم اللغة العربية لتحسين حفظ المفردات لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية في تلوغو هيغي سومبرريجو بوجونيغورو". النتائج من هذا البحث

^٦ الإثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

^٧ Fahrur Rosikh et al., "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Bahasa Arab," *Kilmatus: Journal Of Arabic Education* 2, no. 2 (2022): 293-302.

^٨ Nurhidayah Masdi Siduppa, A. Fajriwati Tadjuddin, and Sulaeman Masnan, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Negeri 3 Enrekang," *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2021): 66-89.

أن استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي يمكن أن يلاحظ زيادة من متوسط قيمة الاختبار القبلي والبعدي. كان متوسط قيمة الاختبار القبلي للطلبة ٣٠،٠٠، بينما كان متوسط قيمة الاختبار البعدي ٨٣،١٣ في تعلم اللغة العربية شهد الطلبة الترقية بين الاختبار القبلي والبعدي، لأن وسائط المصورة ساعدت الطلبة في تعلم اللغة العربية على الرغم من أن الترقية لم تكن كبيرة جداً لكنها يمكن أن تجعل الطلبة أكثر تركيزاً على التعلم^٩.

على الرغم من وجود العديد من الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائط المصورة في تعليم اللغة العربية، إلا أن البحوث التي تركز بشكل خاص على موضوع المبتدأ والخبر لا تزال محدودة. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الدراسة ستركز على استجابة الطلاب أثناء عملية تعلم المبتدأ والخبر باستخدام الوسائط المصورة، كما ستركز على مراحل استخدام الوسيلة المصورة في تعليم هذا الموضوع. وبناءً على ذلك، فقد اهتمت الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية مادة المبتدأ والخبر لطلاب الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان"، فإن صياغة أسئلة البحث هي كالتالي: ما هي استجابة الطلاب عند إجراء عملية تعلم اللغة العربية لمادتي المبتدأ والخبر باستخدام الوسائط المصورة؟، وكيف تتم عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة لمادة المبتدأ والخبر بحيث يمكن أن تسهل الطلاب على فهم المادة؟.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة استجابة الطلاب عند استخدام الوسائط المصورة في مادة المبتدأ والخبر، وكذلك لمعرفة مراحل استخدام الوسائط المصورة في تعليم هذه المادة في اللغة العربية، مما يساهم في تسهيل فهم الطلاب لهذا الموضوع. لأن الظاهرة التي تحدث في هذا المجال هي عدم إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية بحيث يجد الطلاب صعوبة في تمييز معاني الأسماء التي هي مذكر أم مؤنث من المفردات العربية. لذا لا بد من التجديد أو الابتكار سواء في الأساليب أو في وسائط التعلم لتحسين جودة التعلم وكطريقة جديدة لتسهيل الطلاب على فهم المادة التعليمية وخاصة في مادة المبتدأ والخبر.

⁹ Ayu Purwaningsih, Sulhatul Habibah, and Hurin Innihayatus Sa'adah, "Pengaruh Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hafalan Mufrodlat Siswa Kelas III MI Islamiyah Tlogohaji Sumberrejo Bojonegoro," *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language* 2, no. 2 (2022): 85-94.

مناهج البحث

منهجية البحث هي في الأساس أساليب علمية تستخدم للحصول على البيانات ذات الاستخدامات والأهداف المحددة مسبقاً¹⁰، كما أن مناهج البحث هي سلسلة من الخطوات التي يتخذها الباحث للحصول على البيانات اللازمة وتحليلها علمياً. في هذا البحث، استخدمت الباحثة المنهج الكيفي، الذي يهدف إلى جمع معلومات معمقة حول ظاهرة أو حالة تم الحصول عليها خلال إجراء البحث. وقد بين بوغدان وتالور أن البحث النوعي هو إجراء بحثي يُنتج بيانات وصفية على شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة عن سلوك يمكن ملاحظته. هذا البحث ذو طابع وصفي نوعي، لأن البيانات جمعت وعرضت في شكل أوصاف ولا تُعرض في شكل أرقام. وأعدت الملاحظة والمقابلة والتوثيق مراحل في جمع مختلف البيانات اللازمة للبحث. تُعد الملاحظة وسيلة منهجية وهادفة لجمع البيانات من خلال مراقبة الظواهر المدروسة وتسجيلها¹¹.

استخدمت الباحثة أسلوب المقابلة لاستكشاف وجمع جميع البيانات المطلوبة، ويُشكل طلاب الصف الثامن E في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان مصدر البيانات. وبعد جمع مختلف البيانات اللازمة، تكون الخطوة التالية هي عملية تحليل البيانات. في هذا البحث، سيتم استخدام نموذج تحليل البيانات لماليز وهوبرمان، أن نشاط تحليل البيانات في البحث النوعي يتم من خلال عملية تفاعلية تستمر حتى تكتمل. وتشمل خطوات تحليل البيانات ما يلي: أولاً، تنقيح البيانات: من خلال هذه المناقشة يمكن أن تتطور بصيرة الباحثة بحيث يتمكن من تنقيح البيانات التي لها نتائج مهمة وقيمة في تطوير النظرية. ثانياً، عرض البيانات: في هذا البحث، سيتم عرض البيانات في شكل نص سردي يتعلق باستخدام وسائط المصورة في تعلم اللغة العربية المبتدأ والخبر لطلبة الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان. ثالثاً، استخلاص الاستنتاجات: تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق فيما يتعلق بالمسائل المتعلقة.

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 19th ed. (Bandung: CV. Alfabeta, 2020).

¹¹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Patt Rapanna, 1st ed. (Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021).

نتائج البحث

تعليم اللغة العربية مادة المبتدأ والخبر باستخدام الوسائط المصورة

إن استخدام الوسائط المناسبة في عملية التعلم لا يُعدّ مجرد وسيلة بصرية مساعدة فحسب، بل يمكن أن يكون أيضًا جسرًا يربط بين النظرية المُقدّمة و الفهم العملي لدى الطلاب في إتقان بنية الجملة الصحيحة في اللغة العربية. من خلال الملاحظة التي أُجريت أثناء البحث في هذه المدرسة، تبين وجود عدة نتائج، وهي كما يلي:

يُدرس طلاب الصف الثامن مادة اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع، لمدة حصتين دراسيتين، وكل حصة مدتها ٣٥ دقيقة وبذلك يحصل الطلاب على فرصة لتعلّم اللغة العربية لمدة ٧٠ دقيقة في الأسبوع.

وأما بعض الأنشطة التي تُمارَس داخل الفصل أثناء عملية التعلم فهي كما يلي:

الأول: نشاط المعلم أثناء الدرس

بدأت المعلمة الحصة الدراسية بالتحية والدعاء، ثم بقراءة قائمة حضور الطلاب، وتوضيح أهداف التعلم المتعلقة بالموضوع الذي سيتم تدريسه. وبعد الانتهاء من التمهيد، بدأت المعلمة بشرح الدرس باستخدام الوسائط المصورة التي أُعدّت مسبقًا قبل بداية حصة اللغة العربية. ثم تلصق المعلمة كل صورة على السبورة، ويطلب من الطلاب ذكر اسم الصورة واسمها باللغة العربية. بعد ذلك، تقدّم المعلمة اللفظ الصحيح للصورة باللغة العربية، ويقوم جميع الطلاب بإعادة لفظه خلفها، وهكذا يتم الأمر مع باقية الصورة. بعد أن يذكر الطلاب أسماء الصور باللغة العربية بشكل صحيح، شرحت المعلمة معنى المبتدأ والخبر ويربطها بأسماء الإشارة.

وبعد أن يفهم جميع الطلاب المبتدأ والخبر وأسماء الإشارة، يطلب منهم تقسيم أنفسهم إلى مجموعات لصياغة جمل صحيحة باستخدام الصور التي عُرضت عليهم. ومن الأمثلة التي قدّمها أحد الطلاب: "هذه مكتبة، المكتبة أمام الفصل". و بعد أن يتمكن الطلاب من تكوين جمل من كل صورة عُرضت عليهم، قامت المعلمة بتقديم تعزيز إضافي حول الموضوع الذي تم تدريسه مع الطلاب. وقبل إنهاء

الحصة، قدّمت المعلمة توضيحًا إضافيًا لبعض الطلاب الذين لم يفهموا الدرس جيدًا. وبعد إتمام شرح المادة، اختتمت المعلمة الحصة الدراسية بالحمدلة والسلام.

الثاني: نشاط الطلاب أثناء الدرس

بعد دخول المعلمة إلى الفصل، يُطلب من الطلاب قراءة الدعاء جماعة لبركة عملية التعلم ولسهولة تعلمهم في كل عملية التعلم، ويُطلب من كل طالب تحضير مفردة واحدة ليذكرها عندما ينادي المعلم اسمه حسب قائمة الحضور لدليل على أنه حاضر داخل الفصل. وخلال عملية التعلم، بدأ الطلاب متحمسين ومتحفزين في تخمين الصور التي قدمتها المعلمة، حيث عبّر كل منهم عما رأى من صور، وذكر الاسم العربي المناسب لتلك الصور. وبعد المناقشة الجماعية، تمكن الطلاب من تقديم بعض الأمثلة التي طلبتها المعلمة، إلا أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من تقديم أمثلة، وذلك لعدم فهمهم الجيد للمادة.

في صلب الدرس، استخدمت المعلمة الوسائط المصورة كأداة مساعدة لتقديم مادة المبتدأ والخبر. وقد بدأ الحماس على الطلاب عندما عرض المعلم مجموعة من الصور أمام الصف. وكانوا يتسابقون في تخمين أسماء الصور وذكرها باللغة العربية. تُسهّم هذه الأنشطة في تعزيز التفاعل النشط للطلاب، كما تساعد على تنمية مهارات الربط بين الصور والمفردات وبنية الجمل المناسبة.

مكّن معظم الطلاب من تقديم جمل أمام زملائهم في الصف. ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب مترددين وغير قادرين على إعطاء أمثلة صحيحة. وهذا يدل على ضرورة اتباع منهج التفريق في التعليم، حتى يتمكن المعلمة من تقديم اهتمام ودعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون إلى توجيه أكثر.

الثالث: طريقة التعليم

أما طريقة التعليم المتبعة فهي المحاضرة والمناقشة. حيث يقوم المعلم والطلاب بتكرار المفردات المستخرجة من كل صورة، وذلك لتدريب النطق وتعزيز الذاكرة.

فإن مراحل المعلم في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة تتمثل فيما يلي: يُظهر المعلم الصورة التي تمثل الكلمة المراد تعليمها للمتعلمين، ثم يُطلب من المتعلمين تخمين محتوى الصورة. بعد

ذلك، يقدم المعلم التسمية باللغة العربية للصورة المعروضة، ويتبع الطلاب نطق المعلم. ثم يُطلب من الطلاب حفظ المفردات الجديدة، ويُطلب منهم أيضًا تأليف جمل باستخدام هذه المفردات. وأخيرًا، يقوم المعلم بتقييم الجمل التي قدّمها كل طالب¹².

بناءً على نظرية السلوكية، فإن التعلم هو تغيير السلوك عن التفاعل بين المثير والاستجابة. ويتأثر المتعلم تأثرًا كبيرًا بالأحداث التي تقع في بيئته، والتي تمنحه تجربة معينة. ويحدث التعلم وفقًا لنموذج المثير الاستجابة، وهو عملية يتم فيها تقديم استجابة معينة تجاه حدث خارجي. أما تطبيق نظرية السلوكية في التعليم، فيمكن في قيام المعلم بتنظيم المادة التعليمية بطريقة تمكن الطلاب من إتقان الأهداف التعليمية المطروحة إتقانًا تامًا¹³.

وكلمة وسيلة مشتقة من كلمة "medium" التي تعني "الوسيط"، وفي اللغة العربية تعني الوسيلة أيضًا "الوسيط"¹⁴. الوسائط هي السبب أو الأداة التي تتعلق بالطرفين لمساعدتهما على التفاهم. أما الوسائط حسب تعريف Brigs، فهي كل أداة مادية يمكنها نقل الرسالة وتحفيز الطلاب على التعلم. فالوسائط هي وسيلة لنقل الرسائل¹⁵. والوسائط هي جميع الأدوات المادية التي يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب في عملية التعلم. قال كريستانتو أن الوسائط التعليمية هي كل شيء يمكن استخدامه لنقل الرسالة (المحتوى التعليمي) بهدف زيادة انتباه الطلاب واهتمامهم ومشاعرهم في الأنشطة التعليمية لتحقيق أهداف التعلم¹⁶.

وقيل أن في المفاهيم الأساسية للتعلم والتعليم، فإن التعلم هو نشاط يقوم به الشخص سواء عن قصد أو دون قصد، حيث يحقق تغييرًا من حالة عدم المعرفة إلى حالة الفهم والإدراك. ستصبح عملية التعلم والتعلم أسهل إذا تم مساعدتها باستخدام الوسائط¹⁷. التعلم هو تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب. يتواصل

¹² Nadilah Adha Purba and Khoirul Jamil, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Moderen Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1259-1264.

¹³ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki Press, vol. 3, 2011.

¹⁴ Agita Yurinda Hasibuan and Rahmaini, "Plotagon Story تطوير الوسائط بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري" *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4 (2024): ١٨٣-٢٠٠.

¹⁵ Rahmi Mudia Alti et al., *Media Pembelajaran*, 2022.

¹⁶ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, Bintang Surabaya (Surabaya, 2020).

¹⁷ M. Ismail Makki and Aflahah, *Konsep Dasar Belajar Dan Pembelajaran*, Duta Media Publishing, 2019.

كلاهما حول الأهداف التي تم تحديدها¹⁸. لذا فإن التعلم هو إجراء يتم اتخاذه لتغيير موقف الشخص وسلوكه لتحقيق هدف محدد. الناس يكون قادرا على القراءة والكتابة بسبب التعلم منذ صغاره. فوقت الصغار وقت غالي للتعلم وتحسين الأخلاق لكل الإنسان. فوسائط التعلم هي مجموعة من الأدوات التي يستخدمها المعلمون كمرسلين للرسائل لنقل المعلومات للطلاب أثناء عملية التعلم¹⁹. أن وسائط التعلم يمكن أن تُطلق على جميع الوسائط المستخدمة أثناء عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم. ولتسهيل عملية التعلم، لا بد من وجود وسائط مناسبة في التعلم بحيث تساعد المعلم في توصيل المادة التعليمية وتسهل على الطلاب فهم المادة التي يقدمها المعلم. وسائط التعلم التي يمكن استخدامها هي وسائط التعلم المرئية في شكل صور، والتي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب واهتماماتهم أثناء عملية التعلم في الفصل. تساعد وسائط التعلم بشكل عام للمعلمين والطلاب على التفاعل مع بعضهم البعض، مما يجعل التعلم أكثر فعالية وكفاءة²⁰.

الوسائط المصورة هي أحد الأدوات البصرية التي تأتي من إعادة إنتاج الأشكال الأصلية إلى بعدين، مثل اللوحات والصور، مما يسمح للأشخاص بإرسال واستقبال الرسائل. الوسائط المصورة هي شكل بصري يمكن رؤيته ولكنه لا يحتوي على صوت²¹. قال سولاركو أن وسائط الصورة هي محاكاة للأشياء والمشاهد من حيث الشكل والمظهر والحجم للبيئة²².

من بعض الآراء السابقة فيما يتعلق بتعريف الوسائط المصورة، يمكن أن نستنتج أن الوسائط المصورة هي شيء مرئي وثنائي الأبعاد يسهل الوصول إليه ويمكن استخدامه كأداة لتسهيل فهم شخص لشيء ما ولهدف ما. أما بالنسبة للوسائط المصورة في التعلم فهي شيء على شكل بعدين يمكن رؤيته بشكل حقيقي واستخدامه لتسهيل عملية التعليم والتعلم بين المعلم والطلاب. يمكن أن يكون استخدام الوسائط المصورة مثيلاً للاهتمام، لا

¹⁸ Aprida Pane and Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran," *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 333.

¹⁹ Hery Setiyawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V," *Jurnal Prakarsa Paedagogia* 3, no. 2 (2021).

²⁰ Shoffan Shoffa et al., "Buku Media Pembelajaran Gunawan," in *Media Pembelajaran*, ed. Sriwardona and Rahma Yani (Sumatera Barat: CV. Afasa Pustaka, 2023), 78.

²¹ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1–17.

²² Ratna Pahrin, "Volume 01, (1), Maret 2021 [Http://Ejurnal.Pps.Ung.Ac.Id/Index.Php/Dikmas](http://Ejurnal.Pps.Ung.Ac.Id/Index.Php/Dikmas)," *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 01, no. 1 (2021): 35–42.

سيما إذا قُدِّمت بشكل إبداعي وسياقي يتماشى مع محتوى المادة التعليمية. فالصور المناسبة والجذابة قادرة على جذب انتباه الطلاب، وإثارة فضولهم، ومساعدتهم على التركيز بشكل أفضل في فهم محتوى الدرس.

وفي سياق تعليم اللغة العربية، وخاصة في موضوع المبتدأ والخبر، يمكن استخدام الوسائط المصورة لتقديم تمثيل ملموس لبنية الجملة التي يتم دراستها، بحيث لا يقتصر فهم الطالب على الجانب النظري فقط، بل يمكن أيضاً من تطبيقه بشكل مباشر من خلال الوسائط البصرية. كما يمكن أن تُوظَّف الوسائط المصورة لتناسب أنماط التعلم المختلفة لدى الطلاب، وخصوصاً أولئك الذين يسهل عليهم فهم المعلومات من خلال المحفزات البصرية. ومن خلال عرض مشوّق وجاذب، يستطيع المعلم خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وذات معنى.

المبتدأ والخبر من المواد الأساسية التي يجب فهمها في تعلم اللغة العربية. حيث تعتبر المبتدأ والخبر من الترتيبات التي تتضمنها الجمل العربية أو ما يسمى أيضاً بعدد الإعراب. فمن أراد أن يتعلم اللغة العربية فلن ينفك عن مادتي المبتدأ والخبر، فالتحوي هو مجال يدرس قواعد اللغة العربية بهدف معرفة القواعد التي تحدد مواقع الكلمات في الكلام العربي على أساسها في العربية على أساس المفعول والمبني. ومحور البحث في علم النحو هو دراسة تركيب الجملة وموقعها في اللغة العربية. والمصطلحات الخاصة بمواقع الجمل في اللغة العربية هي المبتدأ والخبر²³.

المبتدأ والخبر هما من موضوعات اللغة العربية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمفردات. فإن المبتدأ يُطلق عليه أيضاً الاسم الذي يُقرأ بالضمّة أو يكون مرفوعاً، ويكون في موقع الفاعل، ويأتي في بداية الجملة دون أن يسبقه فعل²⁴. أما في كتاب "النحو الواضح"، فالمبتدأ هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة، والخبر هو اسم مرفوع يأتي بعد المبتدأ، وإذا اقترن به يُكوّن جملة مفيدة واضحة²⁵. يمكن أن نستنتج أن المبتدأ هو اسم يكون في بداية الجملة،

²³ Vierry Firdaus Ramdani and Hikmah Maulani, "Metode Pembelajaran Sorogan Kitab Kuning Dapat Meningkatkan Kemampuan Santri Dalam Menentukan Muftada Dan Khabar" 2 (2024): 22–32.

²⁴ Anang Ramadlon, Hasan Busri, and Zaim Elmubarok, "Muftada' (Topic) Dan Khabar (Comment) Dalam Kitab Safinatun Naja Karya Syekh Salim Bin Abdullah Bin Said Bin Sumair Al Hadramiy (Analisis Sintaksis)," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 2 (2021): 80–88.

²⁵ علي الجارم و مصطفى امين والنحو الواضح في قواعد اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩).

ويكون له ضمير الشأن، وبعد (مبتدأ) أو ما يعرف أيضاً بالفاعل، ثم لإتمامه يكون خبر المبتدأ. وأن الخبر هو كلمة في صورة فعل أو صفة تعمل على تقديم خبر للمبتدأ أو الفاعل في الجملة، وذلك لإتمام معنى الجملة.

استجابة الطلاب وكيفية تعلم اللغة العربية مادة المبتدأ والخبر والخبر لطلاب الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان

خلال عملية التعلم باستخدام الوسائط المصورة، بدأ طلاب الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان يتمتعون بحماس واهتمام جيد، وشاركوا في الدرس بنشاط، حيث طرحوا الأسئلة حول الشروحات التي كانت صعبة الفهم، كما أجابوا على أسئلة المعلم. وبعد شرح المادة، شعر الطلاب بفهم أفضل، مما سهل عليهم تأليف جمل تتعلق بالمبتدأ والخبر وأسماء الإشارة.

كما ذكر المخبر الأول: "في رأيي، تعلم اللغة العربية هو تعلم ممتع إذا كان المحتوى مفهوماً، كما أن اللغة العربية تُعدّ شيئاً مهماً في الحياة. إن التعلم باستخدام الوسائط المصورة يزيد من حماسي واهتمامي في التعلم، وقد ساعدني على فهم المادة بسهولة أكبر. وبعد مشاركتي في الدرس باستخدام الصور، أصبحت قادراً على تأليف جمل تتوافق مع المبتدأ والخبر".

كما قال المخبر الثاني: "في رأيي، مادة اللغة العربية مهمة إلى حد ما، لأنها تتعلق بتعلم لغة أجنبية أنا أحب اللغة العربية. استخدام الوسائط المصورة يمكن أن يساعد الطلاب على الفهم بسهولة أكبر. لقد سهّلت عليّ الوسائط المصورة فهم المادة، وهذه المادة يجب تعلمها وفهمها منذ البداية حتى أتمكن من فهم الدروس التالية. بعد مشاركتي في الدرس باستخدام الصور، استطعت تأليف جملة صحيحة مثل: الكرسي في الفصل، هذه مكتبة. أشعر أن تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة ممتع، لأنه أسهل وأكثر تشويقاً، كما أنه غير ملّ بسبب الأمثلة السهلة".

كما رأى المخبر الثالث قائلاً: "أرى أن مادة اللغة العربية صعبة قليلاً، لكنها أحياناً ممتعة حسب طريقة شرح المعلم. التعلم باستخدام الوسائط المصورة يزيد من حماسي، فهو ممتع وغير ملّ. عندما يشرح المعلم باستخدام الصور أو الوسائط البصرية، أفهم الدرس بشكل أسرع. يصبح ذهني أكثر قدرة على معالجة المعلومات

التي يقدّمها المعلم. أشعر بأن من السهل جدًا بعد ذلك تأليف جمل صحيحة تتوافق مع المبتدأ والخبر. ومن مميزات الوسائط المصورة أنها تجعلني لا أشعر بالملل أثناء التعلم، لكن من سلبياتها أن المعلم يتعب في طباعة الصور. أنا سعيد بالتعلم من خلال الوسائط المصورة، ولا أشعر بالنعاس، لأنني بصراحة أحب النوم أثناء الدروس".

كما رأى الخبر الرابع قائلًا: "اللغة العربية يجب أن تكون أسهل من اللغة الإنجليزية إذا فهمناها من الأساس. باستخدام الوسائط المصورة، أصبح من السهل عليّ فهم المادة، ولم أعد بحاجة للسؤال مرارًا وتكرارًا لأي. الوسائط المصورة تسهل عليّ تكوين الجمل، وتطبيقها فقال لأنه لا يحتاج إلى وقت طويل. ولكن أحيانًا، إذا كانت الصورة غير واضحة أو مشوشة، يصعب على الطلاب الجالسين في الخلف رؤيتها. أشعر أن التعلم باستخدام الوسائط المصورة عادي، لأنني اعتدت عليه كثيرًا".

كما ذكر الخبر الخامس: "اللغة العربية لغة فريدة جدًا وتستخدم في القرآن الكريم. الوسائط المصورة تزيد من حماسي واهتمامي في التعلم. باستخدام الوسائط المصورة في الدرس، استطعت تكوين جمل صحيحة تتوافق مع المبتدأ والخبر رغم أنني لم أكن ماهرًا سابقًا. لكن من عيوب الوسائط المصورة أحيانًا هو حجم الصور، حيث تكون صغيرة مما يصعب على الطلاب الجالسين في الخلف رؤيتها. أنا أحب التعلم بالصور، لأنها تساعدني على تخيل ما يتعلق بالدرس، وأنا سعيد بتعلم اللغة العربية".

كما قال الخبر الأخير وهو الخبر السادس: "مادة اللغة العربية أحيانًا تكون صعبة وأحيانًا سهلة. الوسائط المصورة تزيد من حماسي في التعلم، وبعد المشاركة في الدرس استطعت تكوين جمل صحيحة تتوافق مع المبتدأ والخبر. أحب تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة لأنها تجعل الدرس أكثر متعة مقارنة بعدم استخدام الوسائط". فكلّ هذا يُعدّ نتيجةً للمقابلات التي أُجريت مع بعض طلاب الصف الثامن في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان.

يُعدّ تعليم المبتدأ والخبر من الموضوعات المهمة التي ينبغي على الطلاب تعلمها، فالمبتدأ والخبر من دروس اللغة العربية التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالأسماء، سواء كانت مذكّرة أو مؤنثة. ويُعتبر المبتدأ والخبر جزءًا من قواعد اللغة العربية المعروفة بعلم النحو، حيث يتعلّم الطالب من خلاله مواضع الكلمات في الجملة، مما يُمكنه من تكوين

جملة صحيحة ومطابقة لقواعد اللغة. ولذلك، من أجل تمكين كل طالب من فهم درس المبتدأ والخبر، ينبغي على المعلم أن يبذل جهداً في إعداد وسيلة تعليمية تساعد على تحفيز الطلاب وتسهيل فهمهم للمعلومات التي يقدمها المعلم.

يرجى على كل معلم في مدرسة العلوم الإعدادية الإسلامية المتكاملة ميدان بأن يعدّ وسيلة تعليمية تساعد في تحقيق أهداف عملية التعلم دون أية عوائق. ومن خلال الوسائط المصورة، يستطيع الطلاب إظهار اهتمام أكبر أثناء عملية التعلم، وذلك بسبب رغبتهم في معرفة أشياء جديدة تتعلق بالصور وأسمائها باللغة العربية التي سيقدمها المعلم.

وفقاً لما ذكرته حيايتي يمكن استخدام الوسائط المصورة كوسيلة لتحفيز حماس الطلاب أثناء عملية التعلم، لأن الصور تمكن من عرض المادة التعليمية بشكل فعال. ومن خلال الصور، يستطيع الطلاب التقاط المعلومات غير المعروفة بسرعة، وتكوين انطباعات جديدة من خلال ما يشاهدونه²⁶. وكما أشار ويناتابوترا، فإن البصر يعدّ المصدر الأكبر في تلقي المعلومات، حيث يُشكل نسبة ٧٥٪ من إجمالي مصادر المعلومات لدى الإنسان. فالمعلومات المستخرجة من الصور يمكن فهمها وتذكرها بسهولة أكبر من قبل المتعلم²⁷.

مناقشة البحث

بناءً على نتائج الملاحظة التي قامت بها الباحثة حول عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة كما تم شرحه سابقاً، فإن عملية التعلم داخل الفصل التي يقوم بها المعلم والطلاب تشمل ثلاث مراحل في التعلم، وهي: التمهيد، والأنشطة الرئيسة، وتُختتم بالخاتمة. وعموماً، توجد ثلاث عمليات أساسية في استراتيجية التعلم، وهي: أولاً، مرحلة البداية، وهي العملية التي يقوم بها المعلم في بداية التعلم لتهيئة الأجواء المناسبة للتعلم؛ ثانياً، مرحلة التعليم، وهي عملية تقديم المادة التعليمية التي تم إعدادها مسبقاً قبل يوم التعليم؛ وأخيراً، مرحلة

²⁶ Hayati, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MIN."

²⁷ Muhammad Fidri et al., "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal AS-SAID* 2, no. 1 (2022): 41–48.

التقييم أو المتابعة، وهي العملية التي تهدف إلى معرفة مدى نجاح عملية التعلم التي تم تنفيذها²⁸. ومع ذلك، توجد أيضًا عدة مراحل في استخدام الوسائط المصورة في عملية تعلم اللغة العربية، وهي: مرحلة الاستكشاف، ومرحلة التنظيم، ومرحلة التوسيع، ومرحلة التأكيد، ومرحلة تعزيز المادة التعليمية²⁹.

استنادا على نتائج المقابلة فمن خلال أقوال المخبر الأول والثاني والثالث المذكورين سابقًا في نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن الوسائط المصورة تساهم في زيادة حماس الطلاب واهتمامهم أثناء متابعة دروس اللغة العربية. يشعر الطلاب بعدم الملل ويجدون الدرس أكثر متعة. ومع ارتفاع مستوى الحماس والشعور بالمتعة، يتولد استجابة نشطة وتواصل تفاعلي جيد بين المعلم والطلاب، مما يساهم في تنفيذ العملية التعليمية بشكل فعال.

ومن خلال أقوال المخبر الرابع والخامس والسادس، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية، خاصة في موضوع المبتدأ والخبر، باستخدام الوسائط المصورة يمكن أن يعزز من حماس المتعلمين. حيث يشعر الطلاب أن التعلم من خلال الصور أكثر متعة، والأهم من ذلك أنه يُسهّل عليهم فهم موضوع المبتدأ والخبر المرتبط بأسماء الإشارة. ومع ذلك، فإن الوسائط المصورة قد تحتوي على بعض العيوب، كما أشار بعض المجيبين، مثل صغر حجم الصور أو عدم وضوحها، مما يصعب على الطلاب الجالسين في مؤخرة الفصل رؤية الصور المعروضة.

خلال عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة، يشارك الطلاب في الدرس بحماس. ويمكن ملاحظة حماسهم من خلال مشاركتهم النشطة في الإجابة عن الأسئلة، والانتباه إلى شرح المعلم، وتفاعلهم عند طلب ملاحظة الصور المرتبطة بموضوع المبتدأ والخبر ووصفها. إن استخدام الصور المناسبة للسياق يساهم في خلق بيئة تعليمية ممتعة وغير مملة، مما يسهل على الطلاب فهم المادة المقدمة بشكل أفضل. يمكن أن يساهم استخدام الوسائط المصورة في التعلم في دعم الطلاب ليكونوا أكثر نشاطًا من الناحية المعرفية. فمن خلال الوسائط المصورة، يصبح الطلاب قادرين على التفكير، والتحليل، واستخلاص المعاني من المادة التعليمية

²⁸ Susilahun Putrawangsa and siti Nurhasanah Dkk, "Buku Strategi Pembelajaran," *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.

²⁹ Afifah Shofia Faradisa and Laily Fitriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Di MTs Nurul Ulum," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 5, no. 1 (2023): 17-23.

المقدمة. ومن ثم، فإن تعليم اللغة العربية لا يظل تعليمًا سلبيًا، بل يتحول إلى عملية تفاعلية تُسهم في بناء فهم عميق وتعزز الدافعية العامة لدى الطلاب نحو التعلم.

الخلاصة

إن الوسائط المصورة في عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في موضوع المبتدأ والخبر، تُسهم في زيادة حماس واهتمام كل طالب أثناء سير العملية التعليمية داخل الفصل. وبفضل هذا الحماس والاهتمام الإيجابي من قبل الطلاب، فإن استجابتهم خلال التعلم تكون نشطة، مما يساعد على تحقيق أهداف التعلم، حيث يتمكن الطلاب من تكوين جمل صحيحة وفقًا لقواعد اللغة العربية، خصوصًا في ما يتعلق بالمبتدأ والخبر، وربطها بأسماء الإشارة. وأما مراحل التعليم التي قامت بها المعلمة في تعليم مادة اللغة العربية في موضوع المبتدأ والخبر باستخدام الوسائط المصورة فهي كما يلي: بدأت المعلمة الحصة الدراسية بالتحية والسلام، ثم بالدعاء، وقراءة قائمة حضور الطلاب، وقامت بعرض أهداف التعلم المتعلقة بالموضوع الذي سيتم تدريسه. وبعد الانتهاء من التمهيد، بدأت المعلمة بشرح المادة باستخدام الوسائط المصورة التي تم إعدادها مسبقًا قبل بداية حصة تعلم اللغة العربية. ثم قامت المعلمة بالصاق كل صورة على السبورة، ويطلب من الطلاب ذكر اسم كل الصورة وذكر اسمها باللغة العربية. بعد ذلك، توضح المعلمة الاسم الصحيح للصورة باللغة العربية، ويكرر الطلاب خلفها، وهكذا مع باقية الصور.

وبعد أن يُحسن الطلاب نطق الكلمات العربية لكل صورة، شرحت المعلمة مفهوم المبتدأ والخبر، ويربطه بأسماء الإشارة. وعندما تتأكد المعلمة من فهم جميع الطلاب للمبتدأ والخبر وأسماء الإشارة، يطلب منهم أن يتوزعوا في مجموعات لصياغة جمل صحيحة باستخدام الصور التي تم عرضها. وبعد أن يتمكن الطلاب من تكوين جمل صحيحة باستخدام كل صورة قُدمت لهم، قامت المعلمة بتعزيز المعلومات المتعلقة بالمادة التي تم شرحها. وقبل إنتهاء الدرس، قُدمت المعلمة شرحًا إضافيًا لبعض الطلاب الذين لم يفهموا المادة بشكل جيد. وبعد الانتهاء من عرض المادة، اختتمت المعلمة الحصة الدراسية. إن استخدام الوسائط المصورة في عملية التعليم، خاصة في

الموضوعات المتعلقة بمفردات الأسماء، يُسهم في تعزيز الحصيلة اللغوية للطلاب، ويُسهّل عليهم حفظ المفردات، كما يُتّوّي قدرتهم على التذكر المعلومات.

Declaration of AI and AI-Assisted Technologies in the Writing Process

This manuscript was prepared without generative AI or AI-assisted technologies, and the authors take full responsibility for its scholarly content, accuracy, originality, and final version.

CRedit Authorship Contribution Statement

Author contributions follow the CRedit (Contributor Roles Taxonomy) framework and are described below:

- a. Maulida Rahmi: Conceptualization, Methodology, Investigation, Data curation, Formal analysis, Writing original draft.
- b. Zulheddi: Conceptualization, Methodology, Validation, Supervision, Writing review & editing.

Declaration of Competing Interest

The authors declare that they have no known competing financial interests or personal relationships that could have appeared to influence the work reported in this paper.

Acknowledgments

The authors would like to thank the principal, the Arabic language teacher, and the eighth-grade students of SMP Islam Terpadu Al-Ulum Medan for their willingness to participate in this study and for their support during the classroom observations and interviews.

Data Availability Statement

The data supporting the findings of this study (interview transcripts, observation notes, and learning documents) are available from the corresponding author upon reasonable request. The data are not publicly available because they

involve underage participants and contain information that could compromise their privacy.

Funding Statement

This research was self-funded by the authors.

Ethical Approval Statement

This study was conducted in accordance with the ethical principles for research involving human participants, with particular attention to the protection of minors. Permission to conduct the research was obtained from the principal of SMP Islam Terpadu Al-Ulum Medan. Informed consent was obtained from the student participants before the interviews and observations. The identities of the student informants have been anonymised.

المراجع

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Patt Rapanna. 1st ed. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- Alti, Rahmi Mudia, Putri Tifa Anasi, Dumaris E Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah, Muh. Rijalul Akbar, Teguh Arifianto, et al. *Media Pembelajaran*, 2022.
- Arifuddin, A, and A R Karim. "Konsep Pendidikan Islam; Ragam Metode PAI Dalam Meraih Prestasi." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 10, no. 1 (2021): 13–22.
- Aulya, Ela, and Saefullah Azhari. "إتترقية مهارة الكتابة (Appy Pie) استخدام الوسيلة التعليمية." *Alfazuna* 5, no. 2 (2021): 112.
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1–17.
- Fahrur Rosikh, Zumrotus Sholihah, Dyah Putri Larasati, and Ach Nurhamid Awalluddin. "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Bahasa Arab." *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education* 2, no. 2 (2022): 293–302.
- Faradisa, Afifah Shofia, and Laily Fitriani. "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Di MTs Nurul Ulum." *Al-Fusha : Arabic Language*

Education Journal 5, no. 1 (2023): 17–23.

Fidri, Muhammad, Muhammad Suib, Domi Saputra, and Nurhayati. “Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal AS-SAID* 2, no. 1 (2022): 41–48.

Halimah, Lokot, and Zulheddi. “Pemanfaatan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN 1 Mandailing Natal.” *Jurnal Pendidikan Tembusai* 7, no. 2 (2023): 3792–3799.

Hasibuan, Agita Yurinda, and Rahmaini. “تطوير الوسائل بناء على أساس تطبيق بلوتاجون ستوري” *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4 (2024): ١٨٣-٢٠٠.

Hayati, Ulfi. “Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MIN.” *Jurnal at-tarbiyyah: jurnal pendidikan islam* 9439 (2021): 215–225.

Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran. Bintang Surabaya*. Surabaya, 2020.

Makki, M. Ismail, and Aflahah. *Konsep Dasar Belajar Dan Pembelajaran. Duta Media Publishing*, 2019.

Pahrin, Ratna. “Volume 01, (1), Maret 2021 Http://Ejurnal.Pps.Ung.Ac.Id/Index.Php/Dikmas.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 01, no. 1 (2021): 35–42.

Pane, Aprida, and Muhammad Darwis Dasopang. “Belajar Dan Pembelajaran.” *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 333.

Purba, Nadilah Adha, and Khoirul Jamil. “Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Moderen Ta’dib Al-Syakirin Kelas VII.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1259–1264.

Purwaningsih, Ayu, Sulhatul Habibah, and Hurin Innihayatus Sa’adah. “Pengaruh Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hafalan Mufrodat Siswa Kelas III MI Islamiyah Tlogohaji Sumberrejo Bojonegoro.” *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language* 2, no. 2 (2022): 85–94.

Putrawangsa, Susilahudin, and siti Nurhasanah Dkk. “Buku Strategi Pembelajaran.” *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.

Rahmawati, Lili. “Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII DI MTS Al-Mukarromah Karangjati” (2023).

Ramadlon, Anang, Hasan Busri, and Zaim Elmubarok. “Muftada’ (Topic) Dan Khabar (Comment) Dalam Kitab Safinatun Naja Karya Syekh Salim Bin Abdullah Bin Said Bin Sumair Al Hadramiy (Analisis Sintaksis).” *Lisanul*

Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching 10, no. 2 (2021): 80–88.

Ramdani, Vierry Firdaus, and Hikmah Maulani. “Metode Pembelajaran Sorogan Kitab Kuning Dapat Meningkatkan Kemampuan Santri Dalam Menentukan Muftada Dan Khabar” 2 (2024): 22–32.

Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press. Vol. 3, 2011.

Setiyawan, Hery. “Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V.” *Jurnal Prakarsa Paedagogia* 3, no. 2 (2021).

Shoffa, Shoffan, Desti Endrawati Subroto, Fadhilah Syam Nasution, Widi Astuti, Ugik Romadi, Fahmi Cholid, Devi Syukri Azhari, et al. “Buku Media Pembelajaran Gunawan.” In *Media Pembelajaran*, edited by Sriwardona and Rahma Yani, 78. Sumatera Barat: CV. Afasa Pustaka, 2023.

Siduppa, Nurhidayah Masdi, A. Fajriwati Tadjuddin, and Sulaeman Masnan. “Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Negeri 3 Enrekang.” *Al-Maraji’: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2021): 66–89.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 19th ed. Bandung: CV. Alfabeta, 2020.

علي الجارم و مصطفى امين. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف, ١٩٩٩.